

A la découverte de France-Info

Les radios informent le public sur l'actualité du jour. Le journaliste écrit et ensuite lit son journal radiophonique à l'antenne. En studio, il voit défiler sur un écran placé devant lui les dernières dépêches d'actualité et peut ainsi suivre l'évolution d'une information et réagir en direct.

Le chemin de l'information, l'exemple du séisme à Haïti

CLEMI - mars 2010 -

1. Un événement se produit : le séisme à Haïti.

Comme tu as pu le voir à la télévision, le lire dans les journaux ou l'entendre à la radio, un séisme s'est produit à Haïti le 12 janvier 2010 à 16h53.

2. L'information est transmise aux médias par différentes sources d'informations.

- par les sismologues qui informent les agences de presse où arrivent toutes les informations.

- par les journalistes de la radio présents sur place

- par des témoins du tremblement de terre qui utilisent les réseaux internet ou les téléphones portables

3. Le journaliste enquête sur le terrain.

Il fournit les éléments d'informations qu'il recueille sur le terrain.

4. L'agence transmet ses premières dépêches.

Au fur et à mesure qu'elle reçoit des informations de plus en plus précises de son correspondant à Haïti, l'agence publie des informations pour les journalistes en France

5. Par exemple, sur France Info, le journaliste lisait les dépêches de l'agence sur son ordinateur et les transmettait au fur et à mesure aux auditeurs.

LE JOURNAL RADIO, COMMENT PREPARE-T-ON UNE EMISSION ?

Allume ton poste de radio en choisissant la fréquence 105.5 ou connecte-toi sur internet pour écouter le direct de l'émission sur <http://www.france-info.com/>

Après avoir écouté durant 5 minutes, écris sur un papier ou au tableau tout ce que tu as remarqué au niveau des changements sonores, des voix, des invités, des éléments musicaux, des sujets traités, du type d'émissions annoncées par l'animateur (reportage, interview, flashes d'information, etc.). Tout ce que tu as noté sur ton papier est le travail de toute une équipe présente pour préparer l'émission. Découvrons-les à travers ce parcours :

La conférence de rédaction

Les Rédacteurs en chef et les Chefs de services de la radio (tous journalistes) se réunissent autour d'une table pour discuter des sujets d'actualité à traiter. Ensuite, ils se répartissent le travail, certains partent effectuer des reportages, d'autres préparent des interviews (ils invitent des spécialistes pour obtenir leurs réactions), les présentateurs rédigent des papiers, des bulletins ou des chroniques.... d'après leurs sources d'informations.

Les journalistes de terrain

Le reporter radio a juste besoin d'un micro et d'un enregistreur nomade (qu'il emporte avec lui). En général, cela s'appelle un NAGRA, un appareil qui permet d'enregistrer ses reportages, ses interviews, des sons d'ambiance et des témoignages.



France Info est une radio appartenant au groupe RADIO FRANCE. C'est une radio spécifique d'information continue. Elle délivre l'actualité 24 heures sur 24. On la retrouve aussi sur internet où tu pourras réécouter des émissions et t'informer sur des sujets qui te passionnent. Pour reprendre notre exemple, regarde le dossier consacré au séisme à Haïti. Tape dans la barre d'adresse de ton navigateur : <http://www.france-info.com/> clique sur l'onglet MONDE puis Haïti

Certaines interventions ou interviews peuvent se faire en direct par téléphone. On branche une petite prise sur le téléphone pour que les auditeurs entendent les propos du reporter ou les réponses de l'interviewé en même temps que l'animateur radio.

Le montage

Les sons enregistrés par le journaliste sur son enregistreur numérique sont travaillés sur ordinateur pour raccourcir les interventions et ne garder que les meilleurs extraits : c'est le montage. Tout est informatisé dorénavant. Le son est placé dans le conducteur d'antenne et le technicien de la régie le diffuse sur les ondes au moment où l'animateur lui fera signe

La régie

Caché derrière une vitre de verre en face du présentateur qui fait son direct, le régisseur, entouré d'écrans d'ordinateurs, envoie les reportages, les publicités, les jingles à partir d'une grande console numérique.

Le présentateur

Le présentateur du journal suit un conducteur (commun avec le technicien) lit en direct le papier qu'il a écrit et qui contient tout le fil de l'émission, il est capable d'improviser en fonction de l'actualité. Le voyant rouge s'allume, le direct commence !

Semaine de la presse et des médias dans l'école®

Et pour les enseignants, d'autres fiches pédagogiques du CLEMI à télécharger : <http://www.clemi.org/fr/ressources/fiches-pedagogiques/>

Ministère de l'Éducation nationale
CLEMI